السنابل
حكايات السَّنابل للصِّغار

الوَزّة الحَمْقاء وَالبَطّة الغَبِيّة

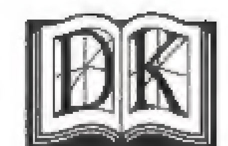


مكتبة لبنان ناشِرون الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

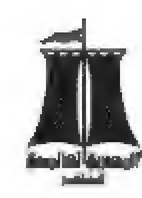


صاحِبُ هذا الكِتاب هو

....



دُورلِـنغ كِندَرسْلي



الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان



نشر الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان
بالتعاون مع شركة دورلـنغ كندرسلي

١٠ (أ) شارع حسين واصف، ميدان المساحة، الدقي، القاهرة

يطلب من : شركة أبو الهول للنشر
٣ شارع شواربي بالقاهرة ت : ٣٩٢٤٦١٦ (٠٢)
١٢٧ طريق الحرية (فؤاد سابقاً) - الشلالات، الإسكندرية ت: ٣٩٣٠٣٥٦، ٣٩٢٠٥٢٩، ٤٩٤٠٤٩٤ (٠٣)

الطبعة الأولى ٢٠٠٥

رقم الإيداع ٥٦٩٣ / ٢٠٠٥
الترقيم الدولي ٣ - ٠٨٨٤ - ١٦ - ٩٧٧

الوَزَةُ الحَمْقاءُ وَالبَطَّةُ الغَبِيَّةُ

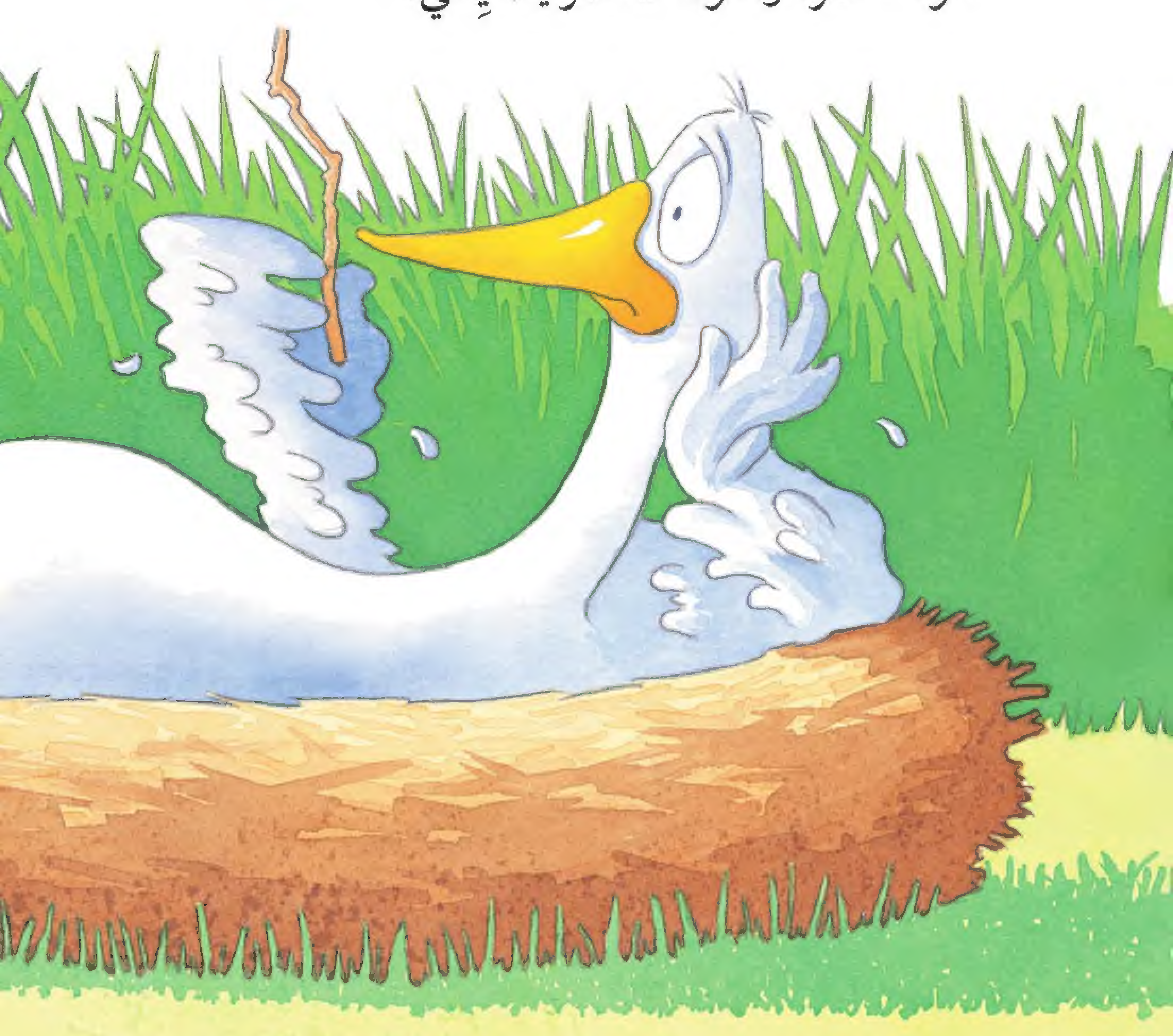
تأليف : سالي غرندلي
نقله إلى العربية : وجدي رزق غالي
رسوم : أدريان رينولدز





الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

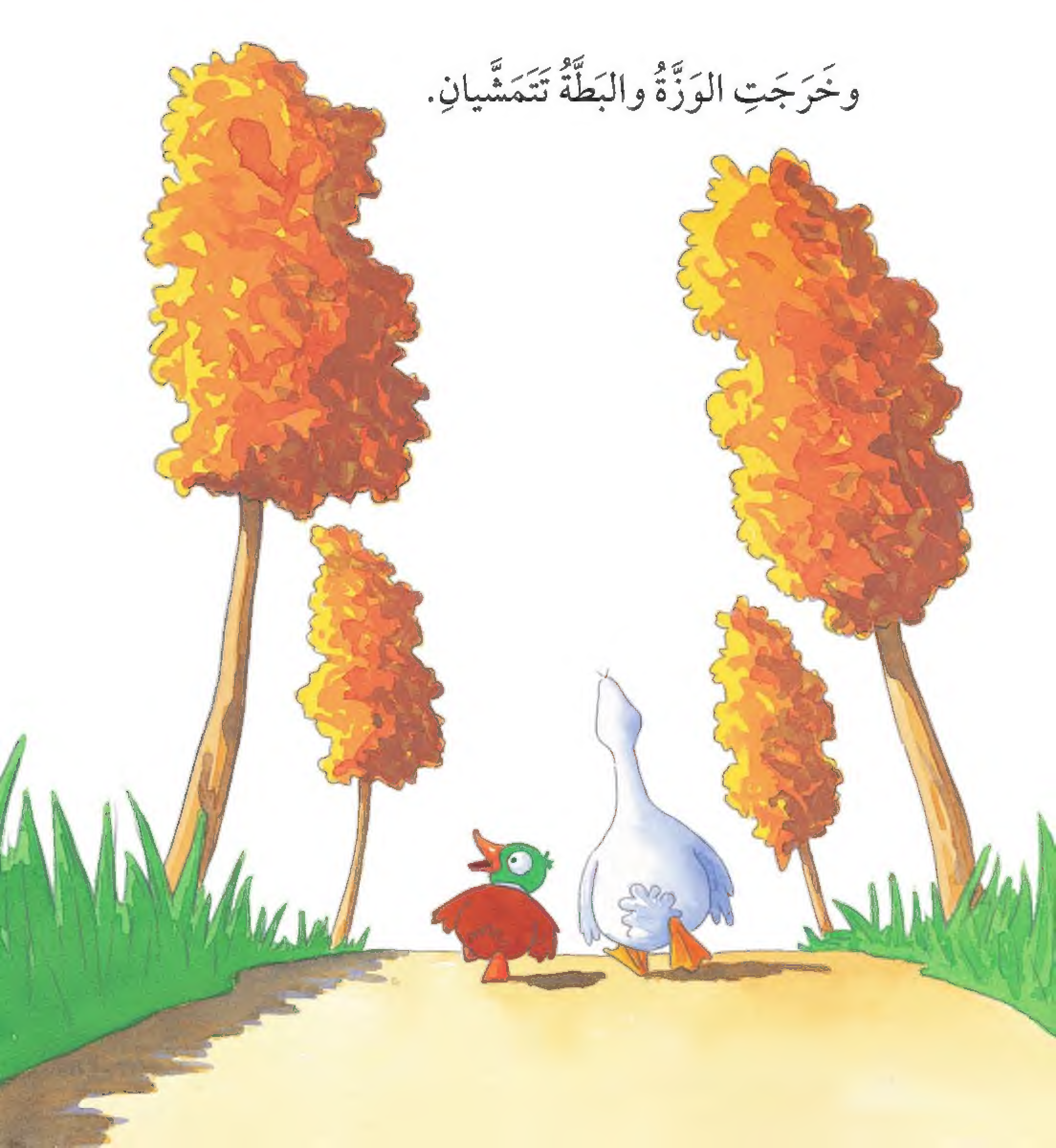
قالَتِ الوَزَّةُ زوزو في يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ: «أَنا لا أُحِبُّ عُشّي، فَلَوْنُهُ أَسْمَرُ، واللَّوْنُ الأَسْمَرُ يُضايِقُني.»



قالَتْ لَها البَطَّةُ توتَة: «هَيّا بِنا نَبْحَثْ عَنْ شَيْءٍ جَميلٍ نَضَعُهُ في العُشِّ.»

صاحَتِ الوَزَّةُ زوزو: «أووو! هٰذِهِ فِكْرَةٌ مُدْهِشَةٌ.»





وخَرَجَتِ الوَزَّةُ والبَطَّةُ تَتَمَشَّيانِ.



رَأَتِ البَطَّةُ توتَة حَجَرًا **كَبيرًا** أَصْفَرَ، فَقالَتْ: «سَيَكونُ مَنْظَرُهُ جَميلًا في عُشِّكِ.»

وحاوَلَتْ أَنْ تَرْفَعَهُ، ولَكِنَّهُ كان **ثَقيلًا** جِدًّا.

وَجَدَتِ الوَزَّةُ زوزو زَهْرَةً حَمْراءَ، فَقالَتْ: «سَيَكونُ مَنْظَرُها جَميلًا في عُشّي.» ووَضَعَتْها تَحْتَ جَناحِها.



صاحَتْ وَهْيَ تَضْحَكُ: «أووو! إِنَّها **تُزَغْزِغُني**!»





حَمْلَقَتِ الوَزَّةُ زوزو في زَهْرَتِها، وقالَتْ بِحُزْنٍ: «لَقَدْ تَقَطَّعَتْ زَهْرَتي!»

صَرَخَتِ البَطَّة توتَة فَرِحَةً، وقالَتْ: «اُنْظُري! هُناكَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ شَيْءٌ مُلَوَّنٌ بِالأَزْرَقِ والوَرْدِيِّ والبُرْتُقاليِّ.»



أَمْسَكَتِ البَطَّةُ بِالخَيْطِ.
وفَجْأَةً بَدَأَ الخَيْطُ **يَرْتَفِعُ** في الهَواءِ...



وَقْوَقَتِ الوَزَّةُ زوزو
وقالَتْ: «اِرْجِعي!»



تَرَكَتِ البَطَّةُ توتَة الخَيْطَ.

عَوى الثَّعْلَبُ المَكّارُ مُتَأَلِّمًا:

«آه!»

قالَتِ البَطَّةُ توتَة: «آسِفَةٌ!»



قالَتِ الوَزَّةُ زوزو: «مَرْحَبًا، أَيُّها الثَّعْلَبُ المَكّارُ! هَلْ تُساعِدُنا في أَنْ نَجِدَ شَيْئًا مُلَوَّنًا أُزَيِّنُ بِهِ عُشِّي؟»

ابْتَسَمَ الثَّعْلَبُ المَكّارُ ابْتِسامَةَ الجَوْعانِ، وقالَ: «لِماذا لا تَحْفِرينَ حُفْرَةً لاصْطِيادِ قَوْسِ قُزَحَ؟»

أَجابَتِ الوَزَّةُ زوزو والبَطَّةُ توتَة: «أووو! هَذِهِ فِكْرَةٌ مُدْهِشَةٌ!»

وبَدَأَتِ الوَزَّةُ والبَطَّةُ تَحْفِرانِ.



وبَيْنَما كانَتا تَحْفِرانِ، أَحْضَرَ الثَّعْلَبُ المَكّارُ شَبَكَةً **ضَخْمَةً**
وقالَ لَهُما: «اِقْفِزا في الحُفْرَةِ لِتَعْرِفا مِقْدارَ عُمْقِها.»



قَفَزَتِ الوَزَّةُ زوزو والبَطَّةُ توتَة في الحُفْرَةِ. قالَتِ الوَزَّةُ زوزو: «حُفْرَةٌ رائِعَةٌ!»، وقالَتِ البَطَّةُ توتَة: «مُناسِبَةٌ تَمامًا!» وقالَ الثَّعْلَبُ المَكّارُ: «سَأَتَأَكَّدُ مِنْ أَنَّ حَجْمَ الشَّبَكَةِ هُوَ الحَجْمُ المُناسِبُ.»





دَوّى صَوْتٌ مُخيفٌ يَقولُ: «لا تَتَحَرَّكْ! إنَّ شَبَكَةَ صَيْدِ السَّمَكِ هَذِهِ شَبَكَتي!»

اِلْتَفَتَ الثَّعْلَبُ المَكّارُ وَراءَهُ فَرَأى الدُّبَّ الأَشْهَبَ.

قالَ لَهُ: «إنَّني مُعْجَبٌ بِالشَّبَكَةِ فَقَطْ.» ثُمَّ أَسْرَعَ يَجْري في الغابَةِ.





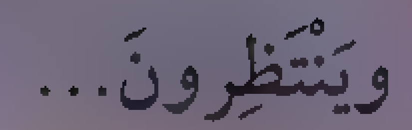
غَضِبَتِ الوَزَّةُ زوزو وقالَتْ لِلدُّبِّ: «كانَ الثَّعْلَبُ سَيُساعِدُنا في اصْطِيادِ قَوْسِ قُزَحَ.»

قالَتِ البَطَّةُ توتَة: «عَلَيْكَ أَنْ تُساعِدَنا بَدَلًا مِنْهُ.»

جَلَسَ الثَّلاثَةُ بِجِوارِ الحُفْرَةِ...

وأَخَذوا يَنْتَظِرونَ...





ويَنْتَظِرونَ...





حِكاياتُ السَّنابِل للصِّغار

للأطفال من عمر ٥-٦ سنوات
توسِّع مداركهم، وتفتح أعينهم على العالم المحيط بهم،
وتوثق الروابط بينهم وبين الوالدين والمربِّين.

صدر منها:

١- أنا مشغولٌ جدًّا

٢- أمنية دودة الحرير

٣- الصغير يحب

٤- البندا الكبيرة والبندا الصغيرة

٥- جاء الربيع والصيف والخريف والشتاء

٦- عشرة في الفراش

٧- جاسر والأسد

٨- قوس قزح نديم

٩- الوزة الحمقاء والبطة الغبية

١٠- سونيا والتليفون





تَشْعُرُ الوَزَّةُ زوزو بِالمَلَلِ مِنْ عُشِّها الأَسْمَرِ القاتِمِ، وتُريدُ أَنْ تُزَيِّنَهُ. وتَخْرُجُ مَعَ صَديقَتِها المُقَرَّبَةِ البَطَّةِ توتَة لِلْبَحْثِ عَنْ أَشْياءَ مُلَوَّنَةٍ لِلتَّزْيينِ. وتُصادِفانِ كُلَّ أَنْواعِ الأَشْياءِ الَّتي تُثيرُ الاهْتِمامَ، ولَكِنَّهُما لا تَجِدانِ الشَّيْءَ المُناسِبَ.

وفَجْأَةً يَظْهَرُ الثَّعْلَبُ المَكّارُ ويُريهُما كَيْفَ تَصْطادانِ قَوْسَ قُزَحَ، ولَكِنْ هَلْ يُمْكِنُهُما أَنْ تَثِقا بِهِ؟



مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل